

RÈGLEMENT

- 1) La durée du film ne doit pas dépasser *1 minute*, générique compris.
- 2) Pour cette édition 2019, le *thème* dans lequel les films devront s'inscrire est le suivant :

Sombre(s) Héro(s)

Tous les genres (et non-genres) sont acceptés à l'exception des films publicitaires (aucune sorte de promotion et de prosélytisme ne sera acceptée, que ce soit pour une marque, un produit, un parti politique, une religion, ...)

- 3) L'inscription au festival est gratuite.
- 4) Tous les formats de tournage sont acceptés (8mm, 16 mm, 35mm, VHS, DV, etc.)

Le format de projection à envoyer devra être le suivant :

Fichier numérique HD

Le film devra être envoyé par transfert ou avec un lien de téléchargement à l'adresse internet suivante : *lasso@xilef.fr*

- 5) Un même réalisateur(-trice) peut présenter jusqu'à 5 films.
- 6) Les participants doivent remplir le formulaire en ligne et envoyer leur fichier à : *lasso@xilef.fr*
Ne seront prises en considération que les fiches d'inscription dûment remplies.
La date limite pour la réception des dossiers complets (fiche d'inscription remplie + envoi fichier numérique) est la suivante :

19 novembre 2019 à 0H01

- 7) La sélection des films reçus est soumise à l'appréciation du Comité de Pré-sélection dont les décisions sont sans appel.
- 8) Les organisateurs du festival se déchargent de toute responsabilité quand à la présence de droit musicaux (SACEM, Copyright et autres organismes et ayants droits) et/ou de droits audiovisuels dans les films projetés durant le festival. Chaque réalisateur est responsable de son film et se doit d'être en règle et de s'acquitter de tous les droits nécessaires, à défaut, ce sera toujours à lui d'en assumer pleinement la responsabilité.
- 9) Sauf mention contraire, les courts-métrages envoyés pourront être rediffusés dans le cadre de la promotion du festival. Les copies seront conservées par l'association à des fins d'archives.
- 10) Le jury récompensera par des prix les productions qu'il jugera les meilleures. Un prix du public sera également décerné. Ces prix seront honorifiques.
- 11) L'inscription entraîne le respect et l'acceptation pure et simple du présent règlement. Tout non-respect de ce règlement, entraînera l'élimination du court-métrage à tout moment du festival. Le comité d'organisation veillera à ce que soit appliquée une prise en compte équitable de chaque projet et de chaque participant(e). Les décisions du comité d'organisation et du jury sont souveraines.

RULES AND REGULATIONS

- 1) Films not to exceed *60 seconds* in length, including crédits.
- 2) This year, the films must be coherent with the following theme :

Dark hero(es)

Every genre (or no-genre) is allowed except for commercials films (no kind of promotion and proselytism will be accepted, whether for a brand, a product, a political party, a religion, ...)

- 3) Registration for the festival is free.
- 4) All filming formats are accepted (8mm, 16mm, 35mm, VHS, DV, etc.)

The projection format to be sent should be the following:

Digital file HD

The film must be sent transfer or with a download link to the following internet address: *lasso@xilef.fr*

- 5) Makers may submit up to 5 films.
- 6) Participants must fill the online form and send their files to : *lasso@xilef.fr*

Only the duly completed registration forms will be taken into consideration. The deadline for receipt of complete applications (registration form completed + digital file) is as follows:

November 19, 2019 at 0H01

- About the no french-speaking films: they have to be subtitled in french.
- 7) The films selection is submitted to the pre-assessment Committee which decisions are final.
 - 8) The organizers of the festival disclaim any responsibility for the presence of music rights (SACEM, Copyright and other organizations and rights holders) and / or audiovisual rights in the films screened during the festival. Each director is responsible for his film and must be in good standing and fulfill all necessary rights, failing which, it will always be up to him to assume full responsibility. The Competition is governed and subject to the laws of France.
 - 9) Unless otherwise mentioned, short films may be rerun for the Festival promotion. Films will be kept as records by the association. Nevertheless, the candidates who want to get their film(s) back can send a stamped enough envelope with the film(s).
 - 10) The jury will reward with honorific prizes the productions it will judge as the best ones. A prize of the public will also be awarded.

11) Acceptance of these rules is a condition of submitting a contribution and receipt of your contribution by the One Minute Lille Film Festival amounts to full agreement to the rules. Every non respect for this regulation will lead to the elimination of the short film at every moment of the Festival. The organization committee will make sure that every project and candidate will be taken into fair account. The decisions of the jury and of the organization committee are final.